

Curso de Impresión en flexografía



Dirigido a:

Este curso está dirigido a todos aquellos profesionales del sector que quieran ampliar información y conocimientos en el ámbito de la impresión en flexografía:

- Técnicos de los departamentos de preimpresión, impresión, calidad y oficina técnica de empresas fabricantes de envases flexibles, de envases de cartón ondulado, fabricantes de etiquetas.
- Proveedores de materias primas, tintas, anilox, fotopolímeros.
- Fabricantes y empresas comercializadoras de servicios de impresión flexográfica.

Objetivos

- ✚ Describir el procedimiento de impresión: La máquina flexográfica. Tipos y estructura mecánica. Materiales, materias primas y calidad de impresión.
- ✚ Conocer la versatilidad de la impresión en diferentes soportes.
- ✚ Analizar las características de las tintas en función del soporte de impresión
- ✚ Operar con máquinas de impresión flexográficas.
- ✚ Mantener las condiciones óptimas para obtener impresiones de calidad.
- ✚ Observar y controlar la impresión durante la tirada.
- ✚ Troubleshooting defectos de impresión.
- ✚ El color, percepción del color y gestión de color en Pre-impresion

Programa

Módulo 1: El Proceso de impresión en flexografía

- Variables que afectan al proceso de Impresión
- Elementos esenciales para la impresión.

Módulo 2: Las impresoras.

- Características de cada tipo de impresora.
 - Detalles importantes por su construcción mecánica
- Partes de una máquina flexográfica,
 - Características de cada uno de los componentes.

Módulo 3: Unidad de impresión.

- La función del sistema de entintado
- Tipos de sistemas de entintado por su construcción,
 - Características de cada uno de ellos. _
 - Detalle de cada uno de los componentes del sistema de entintado.

Módulo 4: El anilox.

- Características, proceso de grabado y tipos de grabado.
- La geometría de las celdas
- El ángulo de grabado
- Características de las celdas
- La lineatura y su aporte de tinta
- Como seleccionar el anilox adecuado para el proceso de impresión.
- La relacion que existe entre la lineatura del anilox y la lineatura del fotopolímero grabado.
- Revisión, análisis y control de desgaste de un cilindro anilox.
- Protección y almacenamiento.
- Procesos de limpieza y mantenimiento del cilindro anilox

Módulo 5: El fotopolímero

- Arquitectura de un cliché
- Proceso de obtención de la forma impresora.
- ¿Qué aspectos determinan la calidad de un cliché flexográfico?.
- Limpieza y almacenaje de un cliché.
- Consideraciones para elegir el Fotopolímero adecuado para nuestro proceso de impresión.
- La resistencia del fotopolímero.

Módulo 6: La cinta de montaje

- Arquitectura de la cinta de montaje.
- Propiedades de la cinta de montaje.
- Selección de la cinta adecuada para la obtención de la máxima calidad de impresión.

Módulo 7 Las tintas de impresión flexográfica

- Las tintas de impresión flexográfica
- Factores a considerar al comprar una tinta para impresión.
- Componentes de una tinta.
- El Pigmento y factores a tener en cuenta para obtener una tinta de calidad.
- Propiedades de las tintas.
- Propiedades reológicas.
- El secado de las tintas:
- Tipos de secado y características.
- El anclaje de las tintas en cada soporte.
- Control de la tensión superficial sobre soportes plásticos.
- Control de calidad del soporte impreso.
- Conservar y almacenar adecuadamente las tintas.

Módulo 8: Soporte de impresión

- Tipos de soportes
- Características y procesos de control de calidad.
- Efectos del soporte sobre la impresión.

Módulo 9: Las tramas

- Cómo medimos las tramas
- La lineatura de trama.
- El ángulo de trama
- Mínimo porcentaje de punto imprimible.
- Curva de compensación de ganancia de punto.
- Tipos y evolución de las tramas.

Módulo 10: Control de calidad en la impresión flexográfica.

- La huella digital (Fingerprint)
- El orden de los colores en el proceso de impresión.
- Gestión de color del proceso flexográfico
- Pasos para empezar la estandarización del proceso flexográfico