



## Curso de GESTIÓN DE COLOR EN ARTES GRÁFICAS



Este curso está dirigido a todo aquel profesional de la impresión (offset, flexo, hueco, serigrafía, impresión digital) que necesite perfeccionar sus conocimientos sobre la gestión de color en las distintas etapas de producción, tanto preimpresión como impresión

Duración: 12 horas

### Objetivos:

Este curso de gestión de color ofrece explicaciones claras sobre la teoría del color, su aplicación y tratamiento.

Encontrarás consejos prácticos para la creación y ajuste de perfiles ICC en dispositivos de entrada, y salida. Además de aprender técnicas para controlar el flujo de trabajo en la aplicación del color, desde el concepto y el diseño, hasta las pruebas y la reproducción final.

### Programa:

#### INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DEL COLOR ¿QUÉ ES EL COLOR?

##### GESTIÓN DEL COLOR

##### Los componentes de la administración del color

- El PCS
- Los perfiles
- El CMM
- Los propósitos de interpretación

##### La gestión del color en acción

- Asignación e incrustación de perfiles
- La conversión con perfiles
- Cómo funcionan las conversiones
- El perfil de origen
- El perfil de destino

##### TODO SOBRE LOS PERFILES

- ¿Qué son los perfiles de dispositivo?
- Clases de perfiles
- Limitaciones del perfil
- Uso de los perfiles de origen y destino
- Perfiles genéricos
- Perfiles de espacios de color
- Perfiles precisos
- Creación y ajustes de perfiles
- Creación de perfiles de pantalla
- Creación de perfiles de entrada
- Creación de perfiles de salida
- Evaluación y edición de perfiles

#### FLUJO DE TRABAJO DE LA GESTIÓN DEL COLOR

- Conversiones
  - Cuándo convertir
- Ventajas de la compilación temprana
- Inconvenientes de la compilación temprana
- Ventajas de la compilación tardía
- Inconvenientes de la compilación tardía
- RGB independiente del dispositivo
- CIE LAB

#### ADMINISTRACIÓN DEL COLOR EN EL SISTEMA OPERATIVO

- Administración del color en la aplicación y en el sistema operativo
  - ColorSync e ICM. ¿Qué son? ¿Qué hacen?
- Administración del color en aplicaciones
  - Arquitectura del color en Adobe
    - Illustrator
    - InDesign
    - Photoshop
- Gestión del color y PDF
  - Versiones PDF
  - Administración del color de PostScript

#### ESTANDARIZACIÓN DEL COLOR

- Normalizar el color
- Perfiles predeterminados estándar
- Cuándo normalizar
- Principales estándares para la industria gráfica

### Información e inscripción:

<https://www.printconsulting.es/curso-de-gestion-de-color/>